

GLI AMORI CELEBRI

Robert Schumann passioni e musica

Tutti i tesori del mondo

RIASSUNTO — La salute di Robert Schumann va declinando. Soffre di tutti i mali, assillato da una misteriosa celestia in tutti i rumori. Sta svolando verso la morte. Nel 1854, un giorno di carnevale, lascia precipitosamente la casa in cui abita con la famiglia a Düsseldorf.



Alcuni battenti vedono Schumann che scende il parapetto, sulla riva del Reno

Dove va Robert Schumann? Sotto una pioggia battente che londa la strada di Düsseldorf, cammina a lunghi passi. E' a testa nuda, in quella notte di carnevale, i passanti che scorrono quell'uomo scarmigliato, dal volto scavato dal dolore, non dubitano affatto che un dramma stia accadendo verso l'epilogo. Non si voltano nemmeno a guardarlo, vanno per le loro strade. Robert Schumann va per la sua strada. Robert corre, si dirige verso il Reno, verso il fiume che ama e che ha cantato. Roccia sul ponte, fermarsi, scavalcare il parapetto, saltare. Alcuni battenti lo hanno visto e si precipitano al suo soccorso, lo tolgono dall'acqua, lo portano a riva.

E' qui che si sta una sua ricerca — dice Maria Schumann — e mio padre mi aveva mandato da un'amica, la signorina Lauer, per dirle quello che stava succedendo. Nella strada, vidi un lontano della gente che avanzava verso di me, e quando fui più vicina riconoscai mio padre sostenuto da due uomini, mentre mi correva il volto con le mani. Spaventata, corsi singhiozzando dalla signorina Lauer alla quale raccontai tutto. Ritornammo mia madre al cospetto della disperazione: aveva visto arrivare papà. Il medico e la Lauer cercavano di calmarlo, poi il dottore insistette affinché andasse a casa della sua amica. Mio padre fu affidato alla sorveglianza di un infermiere, e qualche giorno più tardi, nel bombardino, alla fine, lo videro salire su una barella. Ci accennò detto che sarebbe tornato presto completamente ristabilito, ma i domestici che assistevano alla scena presso di noi, pianseano...

Non ritornerà più. Condotto a Düsseldorf, nella casa di salute del dottor Richard Schumann, vi rimarrà sino alla fine. Adesso è calmo, poiché tutto si è compiuto, ha toccato il fondo dell'abisso. Non si fa illusioni sulla guarigione. «Se potessi vederti, parlarti ancora una volta... ma la strada è troppo lunga», scrive a Clara.

Nel giardino della clinica, allorché coglie dei fiori, il suo volto è quello di un uomo tranquillo, quello di un urtato prossimo alla convalescenza, di un essere che sta rinascendo alla vita. La musica è sempre in lui, i suoi progetti non sono quelli di un pazzo, né di un disperato. Tutto è sereno in lui, e trova ancora la forza di preoccuparsi per i suoi figli.

Il 23 luglio 1854 Clara Schumann è chiamata dal dottor Richard. «Se volete vedere vostro marito ancora una volta — scrive il dott. Richard — affrettatevi ad accorrere...». Palle dal dolore, Clara lascia Düsseldorf, la città che ha ucciso la sua felicità. Arriva al capezzale di Robert quattro giorni dopo. «Sono entrata nella sua stanza, mi ha sorriso e, con un grande sforzo, mi ha stretto con un braccio. Non darvi questo abbraccio per tutti i tesori del mondo...».

Il giorno 29 spirò dopo aver mormorato: «Mia Clara...». Fu calato nella bara, un cado opprimente. Dal giardino sale il profumo dei fiori. Robert ha, infine, i suoi meriti sereni. Clara, piange. Ma morirà che nel 1896, quarant'anni dopo, il suo amore, il suo solo amore, non era durato che sedici anni.

FINE



29 luglio 1854: il grande compositore muore nella camera di una clinica

Sfilano i piccoli testimoni al processo di Firenze

Ancora tremende accuse contro i torturatori dei «celestini» di Prato

Un bimbo, ancora ospite di un istituto, ha tentato stamane un'ingenua difesa degli imputati: «Ho visto picchiare i miei compagni quando lo meritavano, io non sono mai stato trattato male: soltanto un paio di volte ho dovuto fare una croce in terra con la lingua».

Dal corrispondente di Stampa Sera

Firenze, martedì sera. Il processo ai «celestini» di Prato, altri ragazzi al non succeduto al basco dei testimoni. Finora, compresa l'udienza di stamane, i giudici ne hanno sentito venti: dovranno ascoltare una sessantina. Anche in questa udienza si sono sentite altre tremende accuse contro i torturatori. Una decina di ragazzi hanno confermato che i cinque imputati solivano punire i colleghi con docce fredde, bastonate e chiudendoli nello scantino dei topi. C'è stata anche una deposizione che nell'istituto dei testis doveva essere favorevole: lo realtà ha confermato la smania. Un fatto l'ex «celestino» Crocifisso Bagardo attualmente ospite all'istituto fiorentino «Madonna del Grappa».

Bagardo ha dichiarato: «Non sono stato mai nel collegio di Prato. Non mi hanno mai trattato rudemente. Ho visto picchiare i miei compagni qualche volta, ma solo quando se lo meritavano. Io ho dovuto soltanto fare per un paio di volte la croce in terra con la lingua». Alighiero Bonai, uno degli imputati, ha confermato il picchio della smania in terra anche nel caso di questo ragazzo. La testimonianza dell'ex «celestino» e l'ammissione del sorvegliante non sono state accettate.

L'aereo di Spiro Agnew

colpito due volte dal fulmine

MIAMI, martedì sera.

Per due volte, il «Convair 440» sul quale viaggiava il vice presidente degli Stati Uniti Spiro Agnew è stato colpito dal fulmine durante il viaggio da St. Louis a Portland, dove la famiglia Agnew trascorrerà una vacanza di una settimana.

Agnew, che era accompagnato dalla moglie, dal quattro figli, dalla nipote e da parecchi amici e agenti del servizio segreto, non si è accorto di nulla.

(Ansa)

La prima del genere. Si prestano a due considerazioni. Da una parte si è notato che le poche testate favorevoli ai sorveglianti sono venute da ragazzi ancora ospiti in qualche istituto: dall'altra si è constatato che la linea difensiva degli imputati si discosta dalla negatività solo quando si tratta di ammettere le loro fatiche in terra con la lingua. Sembra che, secondo i sorveglianti, l'unico accesso verificatosi nell'istituto.

Nella deposizione del gio-



Il sorriso di uno degli imputati, Alighiero Bonai, che si faceva chiamare «fratello Ludovico» (Telefoto - Ansa)

Genova: dinamite all'Università

Arrestato un uomo mentre stava per fare scappare una bottiglia piena di esplosivo - Ha detto di avere avuto l'incarico da due studenti a lui sconosciuti

Dal nostro corrispondente

Genova, martedì sera.

La polizia ha sventato questa notte un attentato dinamitardo contro il Palazzo Reale, sede del Rettorato dell'Università di Genova e delle Facoltà umanistiche. Due funzionari dell'Ufficio politico sono stati uccisi e feriti.

Un individuo nel momento in cui quasi si apprestava ad accendere la miccia di una carica esplosiva collocata davanti al portone dell'edificio. L'attentato è un tentativo di far saltare la sede della facoltà di Lettere, secondo i sorveglianti. L'unico accesso verificatosi nell'istituto.

Nella deposizione del gio-

del movimento studentesco, ma la guerra civile non è stata in grado di fornire dati precisi particolari.

Michèle Maldarelli, che non è sposata, è venuta per alcuni anni in Francia, da dove è stata recentemente espulsa dopo essere scontata una condanna per sfruttamento della prostituzione. Stabilimento a Pegli, ha aperto un piccolo negozio per la riparazione di abiti, ricavando il suo alloggio nella retrobottega. E' un uomo bruno e tarchiato, semi-analfabeta. Ha preparato con le sue stesse mani l'ordigno esplosivo: una bottiglia piena di polvere nera, la miccia che si adoperava per le mine, con detonatore.

A questo punto un nugolo di agenti ha fatto irruzione dal fondo dei vicoli circostanti. Una funzionario, il dott. Emilio Calcinai, dirigente dell'Ufficio politico, e il dott. Michele Fazio, piombano addosso all'uomo prima che questi si renda conto di quanto sta succedendo. Non c'è reazione: Michèle Maldarelli — così verrà battezzato l'individuo — si lascia ammonnare e segue docilmente i funzionari in Questura.

Mentre il colonnello respon-

di agenti ha fatto irruzione dal fondo dei vicoli circostanti. Una funzionario, il dott. Emilio Calcinai, dirigente dell'Ufficio politico, e il dott. Michele Fazio, piombano addosso all'uomo prima che questi si renda conto di quanto sta succedendo. Non c'è reazione: Michèle Maldarelli — così verrà battezzato l'individuo — si lascia ammonnare e segue docilmente i funzionari in Questura.

L'operazione dell'Ufficio politico della Questura si è conclusa dopo il vago di diverse indiscrezioni filtrate da certi ambienti estremisti vicini al mondo studentesco. La trappola è scattata la notte. Ore 0,20. Un uomo si avvicina a Palazzo Reale e si guarda attorno con molta circospezione. La strada è deserta, non c'è traffico. L'uomo estrae una carica di dinamite e la appoggia al portone dello stabile. Poi toglie una sigaretta, tira una lunga boccata e si china per accostarla alla bottiglia.

A questo punto un nugolo di agenti ha fatto irruzione dal fondo dei vicoli circostanti. Una funzionario, il dott. Emilio Calcinai, dirigente dell'Ufficio politico, e il dott. Michele Fazio, piombano addosso all'uomo prima che questi si renda conto di quanto sta succedendo. Non c'è reazione: Michèle Maldarelli — così verrà battezzato l'individuo — si lascia ammonnare e segue docilmente i funzionari in Questura.

Mentre il colonnello respon-

Per la troppa emozione

Sacrestano premiato muore d'infarto fra le braccia del parroco

TRENTO, martedì sera.

Un anziano sacrestano di Sacrestano, 72 anni, è stato stroncato ieri da un infarto pochi minuti dopo aver ricevuto una medaglia d'oro in riconoscimento della sua attività di sacrestano, opera prestata al servizio della parrocchia.

Emilio Tavanoli era sacrestano di Sacrestano (un paesino in provincia di Trento) dal lontano 1915. Per la sua serietà e umanità si era accattivato la simpatia di tutta la popolazione. Per premiarlo è stata organizzata una cerimonia ed alla presenza delle autorità locali e di tutto il paese il parroco ha consegnato una medaglia d'oro con diploma.

L'emozione è stata troppo forte: Emilio Tavanoli ha versato qualche lacrima, si è recato in santuario sulle tombe dei propri cari e poi si è diretto a casa, continuando a ricevere complimenti dal parroco. Strada facendo si è accasciato al suolo colto da una crisi cardiaca. Subito soccorso dal parroco e da altre persone, è stato trasportato nella sua abitazione: qui è spirato nonostante il pronto intervento di un medico.

* CUNEO — Si svolge da oggi la Fiera di San Martino, la più importante dell'anno per le vendite con la conclusione dell'anno agricolo. Ieri sono stati venduti ai fori boari bovini per quasi 400 milioni.

* OVADA — Un attento agricoltore di Ballarè, Monferrato, è deceduto all'ospedale S. Antonio di Ovada questa notte per la frattura della base cranica e sfondamento della regione occipitale. La vittima, Giovanni Pedersoli, di 65 anni, era di casa a Ballarè. Ieri sera è caduto mentre lavorava a casa ridotta da un pranzo.

HY-LO STANDARD

CALORE OVUNQUE
AD ALTO RENDIMENTO
E BASSO COSTO



Il più potente ed economico riscaldatore industriale a gasolio agevolato o kerosene, per capannoni, officine, cantieri, serre, elevatori, ecc. Funzionamento regolare, non è soggetto di accendo. Facilmente trasportabile. Un solo apparecchio riscalda ambienti fino a 1000 mq.

Granispa

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

GRANISPA - TORINO

Via di Vittorio, 21

Tel. 23.10 - 23.11

TORINO

L'eroina dello spazio



L'attrice Jane Fonda, nell'estroso costume di Barbarella, protagonista del film diretto da suo marito Roger Vadim

Una antica strada di Londra alla ribalta

Campioni d'umanità in Portobello Road

Sui suoi marciapiedi si svolge un mercato di cianfrusaglie, tra le quali si può trovare anche il pezzo pregiato per poche sterline - Resiste all'attacco di Carnaby Street per la sua fedeltà ad un tipo di vita nel quale più del guadagno conta il divertimento - Vi si incontrano barboni, nobili decaduti, cantanti, levantini altruisti

Nostro servizio particolare

LONDRA, novembre. Per lavorare in Portobello Road — dicono i negozianti, gli ambulanti e i mendicanti che vi si sono stabiliti — bisogna avere nel cranio un pezzo di poesia. Forse è per questo che Portobello Road ha retto impavidamente alla concorrenza di altre strade londinesi: le note di moda in questi anni, come Carnaby Street o la King's Road, dove la pazzia è, per così dire, un po' forata o « soft-focus », ma non genuina.

Forse è per questo che nonostante i massicci attacchi dei turisti ha conservato pressoché intatta la sua atmosfera in cui capita allora di percepire sfumature e tocchi brechtiani. In verità mentre i commercianti delle altre vie lavorano per arricchirsi, quelli di Portobello Road lo fanno in maggior parte per divertimento; anche se sono in generale alquanto poveri.

E' una piazza grigia, non proprio stretta, ma

non larga, che si snoda in discesa per circa mezzo chilometro da Notting Hill verso i quartieri a nord-ovest della capitale. Il suo nome di latino ha una curiosa origine storica. Nel 1733 l'ammiraglio britannico Vernon conquistò nel Caraibi la città spagnola di Puerto Bello; e sull'eco dell'avvenimento, in patria, si chiamarono così, celebrativamente, molti luoghi e in particolare una fattoria suburbana di Londra, allora « casa estiva » dei nostri tempi. La strada di campagna che portava alla casina divenne « Puerto Bello Farm Lane », vialetto della fattoria di Puerto Bello, e più tardi, inglobata insieme ai prati dai nuovi edifici della metropoli dilagante, Puerto Bello Road.

Nell'Ottocento cominciò ad espandere un importante mercato artigianale animato dai contadini che venivano a vendere i loro prodotti a questo ai aggraziati, in tempi molto più recenti — intorno al 1920 —, il mercato dell'antiquariato, vivace ed attivissimo soprattutto il sabato.

Definito mercato dell'anti-

quariato è un poco inesatto, sebbene i vecchi oggetti di pregio, dai mobili all'argento, vi abbiano un ruolo importante: più propriamente è una fiera delle cianfrusaglie, che si può trovare di tutto, da un quadro appena finito e ancora fresco di pittura a una divisa delle Guardie della regina emessa nel 1890.

Mi assicurano che ogni giorno almeno un paio di passanti ci fanno un buon affare: acquistando ad esempio per una sterlina (1500 lire) una tela vittoriana di seta che ne vale magari cinquanta; o un tavolo artistico sulla spiaggia britannica che insieme ai profughi della rivoluzione francese.

Personalmente non sono in questa fortunata situazione di compratori: mi sono portato a casa per 10 scellini (750 lire) un bastone da poliziotto con nervo interno di platino, in servizio, secondo una piccola incisione a fuoco impressa sul manico, nell'anno 1880; e per 7 sterline una lampada a petrolio staccata dopo perigliose odisee dall'albero di poppa d'una nave che si chiamava — diceva una placchetta d'ottone saldata all'involtro di rame — Arcadia. Entrambi i pezzi esaminate poi da esperti di polizia e di marina, si sono rivelati di pregio leggerissimo inferiore alla cifra pagata.

Il pittoresco mercato ha però, oltre agli oggetti che vende, un'altra ricchezza più nascosta, non esportabile, eppure di un genere che può dare consolazione allo spirito del collezionista dilettante o del turista ambizioso: l'atmosfera di curiosità, di interesse, di speculazione. In questa breve strada, stretta tra case dickensiane, confusamente insieme ai mobili ed agli argenti un campionario d'umanità che è difficile incontrare altrove, almeno in forma altrettanto varia e marcata.

Non parlo dei passanti, stupiti di tutto, che si fermano a guardare o a comprare, ma di un vago senso di curiosità che non gli si formi addosso come un diaframma di cellophane che li impedisce di vedere. Può essere tutti i tipi di curiosità: quella del turista, quella del locale, quella del barbone, quella del nobiluogo decaduto, quella del cantante, quella del levantino, quella del altruista.

Dietro le bancarelle della fattoria marinara, della vecchia bussola di ottone, dei canocchiali e dei segretti rotti, sta per esempio una figura pittoresca, un uomo guercio da un occhio e con una pancia da Falstaff, che i pantaloni non riescono ad abbracciare. Stevenson lo avrebbe forse immaginato volentieri nella cattedrale di San Giacomo, ma non avrebbe mai visto un simile personaggio in un altro episodio di un suo film.

Leo Pestelli

Marito irritante



— Ciò che mi irrita di lui è che lascia sempre decidere tutto a me. Tu cosa vorresti: un visone selvaggio o una « fuoristrada »?

e per esse l'interprete appena forte grandiosa e solenne nella sua miseria. « When I was just a little girl, I asked my mother: what will I be? » « Sarebbe, mia » le aveva risposto la madre.

Carlo Cavicchioli

durante la convalescenza ad Arona

Dutschke guarito

scrive un libro

Carabinieri ed una robusta guardia del corpo garantiscono la tranquillità al capo degli studenti tedeschi

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

Arona, martedì sera.

Sono arrivati tre giorni che Rudy Dutschke, studente tedesco di 28 anni, guida « simbolo della contestazione giovanile », si trova ad Arona, nella villa Cantoni; ma nessuno è ancora riuscito ad avvicinarlo. Vi è giunta sabato notte, accompagnata dall'editore milanese Gian Giacomo Feltrinelli e da quel momento i cancelli di ingresso del grande edificio ottocentesco si sono ermeticamente chiusi.

« Rudy il rosso » (il colore dei capelli, oltre naturalmente alle idee rivoluzionarie, lo avvicina singolarmente a Cuba-Bentini) è ad Arona per un ultimo periodo di convalescenza dopo l'attentato subito a Berlino il giorno di giovedì santo.

Quando venne dimesso dall'ospedale, dopo una drammatica lotta con la morte, Dutschke era in condizioni pessime, una lesione al cervello gli aveva tolto la parola e perfino la capacità di scrivere. Gli assistevano il clima di Roma. Una lunga permanenza nella villa di un amico, sull'Appia antica, l'assidua vicinanza di uno psicologo, Thomas Ehlert, la sua fibra robusta e soprattutto la sua forza di volontà lo hanno quasi completamente guarito. Tanto che ha cominciato a scrivere un libro. Feltrinelli, il suo editore, e senza il consiglio di un medico lo hanno indotto a trasferirsi sulla riva del Lago Maggiore.

Rudy Dutschke ha lasciato Roma in treno, con la sua vanissima moglie Gretchen, il figlioletto Hosea « Che » di dieci mesi, la governante ed una guardia del corpo. È arrivato a Milano sabato sera. Ad attenderlo alla villa erano Feltrinelli e la moglie ed anche una dozzina d'agenti in borghese e naturalmente, qualche fotografo. Il tempo di un « flash » ha provocato un singolare incidente. L'uomo di nome Rudy il rosso si è scagliato sull'incassato operatore per strappargli la macchina di mano, ma la foga l'ha tradito ed è finito a terra lungo e disteso. Apprendendo della confusione, il gruppo di Dutschke e quello di Feltrinelli si sono allontanati; un'ora dopo due « Citroën » li depositavano davanti alla villa Cantoni.

Su Dutschke è calato il silenzio. La villa della contessa Camilla Cantoni, Marziani Della Rovere, con il suo aspetto massiccio ed un po' cupo, contribuisce nel resto ad avvolgere la presenza dello studente contestatore in un'atmosfera di mistero. Ad Arona la chiamano « la villa delle streghe ». Dopo il drammatico episodio di venerdì cinque anni fa, quando i nazisti prolevarono il conte Cantoni e la madre per deportarli in Germania, il grande edificio ottocentesco ed il suo bellissimo parco sono caduti in uno stato di abbandono, le finestre sono state sbarbate, con l'arrivo di Dutschke nulla è cambiato.

L'unico « estraneo » che ha diritto di ingresso è il tenente Rosanigo, comandante la stazione dei carabinieri di Arona. Ha visto « Rudy il rosso », gli ha parlato. « Mi ha dato l'impressione di essere completamente ristabilito — dice l'ufficiale — ma non vuole vedere nessuno ».

Piero Gasco



La difesa della gola

La difesa delle prime vie respiratorie è della gola è importante, soprattutto d'inverno. Formitrol si aiuta a combattere il mal di gola. Formitrol agisce meglio, se lasciata sciogliere molto lentamente in bocca in pastiglia. Formitrol è indicato per adulti e bambini.

Formitrol



Wander Milano

ALT! INTERESSA TUTTI

MAGAZZINO DEI DIPENDENTI

VIA S. FRANCESCO D'ASSISI 13

quasi angolo Via Monte di Pietà

GRANDE VENDITA

di una enorme quantità di confezioni delle migliori Case per UOMO - DONNA - BAMBINO a minor prezzo di qualsiasi

FALLIMENTO

ALCUNI PREZZI:

Giacche uomo pura lana L. 3000
Pantaloni uomo 1500
Impermeabili uomo donna 2000

Eccezionalmente solo per pochi giorni troverete pure una grande quantità di tappeti nazionali ed esteri

ALCUNI ESEMPLI:

Parure camera letto L. 1.000
Tappeto salotto 130 x 190 5.000
Tappeto sala 240 x 160 9.000
Tappeto salotto 200 x 300 14.000

RICORDATEVI! SOLO PER POCHI GIORNI

MAGAZZINO DEI DIPENDENTI

VIA S. FRANCESCO D'ASSISI 13

quasi angolo Via Monte di Pietà

per OMAGGI di FINE ANNO

«migliori e diversi»

P. Craxi 1 p.L. - Tel. 699.806/809

Novità per omaggi di qualità

L'EROTISMO NEL CINEMA

Barbarella batte Giulietta

Diventa un rompicapo comprendere le predilezioni dei consumatori di pellicole - Spesso accade che gli stessi spettatori diano successo a film diametralmente opposti del tipo «Dottor Zivago» e «La volpe»

C'è sesso e sesso. Se un ideale referendum sui desideri del pubblico cinematografico di questi ultimi mesi non potrebbe dare che un responso (il film del sesso, appunto), non è però che produttori noleggiatori ed esercenti possano mettersi veramente tranquilli, come tranquilli erano al tempo che un western in quanto giallo e soprattutto un divo perché divo, bastavano a far girare, con cifre finanziarie prevedibili fin quasi alla luna.

L'industria di cinema di prima della guerra era un consumatore « generico »; dopo la guerra fu un po' meno; oggi, pur potendo fare assegnamento su un « genere » prevalentemente, per non dire esclusivamente fortunato, ha molte occasioni di confondersi e batterli in testa.

Perché per esempio (ci riferiamo alle città del Nord), è andata e va così bene « *Giulia inferna* » e « *Paradiso* » e soltanto bene a « *Les biches* ». Che cosa c'è nella Svezia, e tuttavia non nella Francia delle amiche particolari? Perché il pubblico ha detto un rotondo « sì » a « *La volpe* » e uno stentato « no » a « *La piccola ragazza calda* » e a « *Wilde e Hans* »? Perché non si è accalorato, come il titolo meritava, a « *Fino a farsi male* »?

E si potrebbe continuare, sempre badando che queste nostre indicazioni di grande o mediocre successo si fondano sull'occhio del programmatore, quando il pubblico si muove o non si muove secondo che gli detta dentro, senza ancora nessuna interferenza da parte della critica cinematografica, « Storico » è stato il successo di « *Helge* », e tuttavia non c'è astrologia che possa arguire un qualcosa di simile per « *Helge* » e « *Michael* ». Né si dire che in « *Roméo e Giulietta* » di Shakespeare il « sesso » stia come una presa di prezzemolo. E' sesso sfogato, aggressivo, doppiato di « contestazione » giovanile (due rose di modo, in una) e così l'ha specialmente sentito Zellwiler nel suo film. Nonostante ciò il vecchio

Shakespeare (già commercialmente sfortunato nel *Falstaff* di Orson Welles) ha dovuto mangiare a Milano l'istintiva polverone levato da Barbarella, dove, fino alla vigilia, la contaminazione dell'erotica con la diaccia fantascienza dava adito a ragionevoli dubbi.

Se a questo si aggiungono i « successi » alieni, anzi antitetici, del *Dottor Zivago* ieri e del ricusato *Via col vento* oggi, la confusione sale al colmo; e in contraddizione col già detto, si dovrebbe concludere che l'odierna comunità cinematografica, anziché essere invasata d'una cosa sola, è capace di tutto.

Forse soltanto un sociologo potrebbe tentare di spiegare le interne variazioni del gusto per il cinema erotico; con qualche criterio il consumatore, davanti a prodotti in serie, predilige risolutamente questo piuttosto che quello. Ci pare che quel gusto, secondato da una pubblicità balorda ma ef-

ficace, orienti verso l'illusione scalata a una sempre maggiore confidenza e intimità con le cose del sesso. Se fosse questione di morbosità soltanto, non si spiegherebbe come appunto *Helge*, che ha decantato l'erotismo in fisiologia, meritandosi così il « visto » senza condizioni, abbia potuto sgominare concorrenti più o meno spuri. Sarebbe eretico dire che in fondo a tutto questo opera ancora la vecchia spinta del neorealismo verso la verità e la piena libertà espressiva; che il successo delle svedesche è prima di tutto un successo cinematografico, il vagheggiamento d'un Paese senza divieti.

Lo shogho del pubblico è di credere che il cinema lo aiuti veramente a scandagliare i segreti del sesso; come, del resto, qualsiasi altro segreto. Il cinema, che è fatto d'immagini e al tempo stesso non ha immagini, è come frenato, nella sua corsa al vero, da quello

che fa vedere. Può usare tutti i nudisti totali che vuole, o sostituire i vecchi « baci » a salottini o a chiacchiera e piattino (purissimo accostamento di labbra), a baci più specificamente gastronomici e quasi manducatori (il caso *Thomas Brown*); può sbizzarrirsi in varie combinazioni di « sesso » e « bisessualità » (all'ultima Mostra di Venezia si è visto di tutto); ma non potrà mai fare che non gli si formi addosso come un diaframma di cellophane che li impedisce di vedere. Può essere tutti i tipi di curiosità: quella del turista, quella del locale, quella del barbone, quella del nobiluogo decaduto, quella del cantante, quella del levantino, quella del altruista.

Leo Pestelli



Giulia Hussey e Leonard Whiting in una scena di «Roméo e Giulietta» girato da Zellwiler

A Pistolesa in Valle Strona, devastata dall'alluvione

Tutti i giorni scava nel fango per trovare il corpo di suo figlio

L'uomo non si rassegna: «Devo rintracciarlo, non posso lasciarlo così piccolo e solo...» - Ieri i carabinieri hanno scoperto il cadavere dell'altra sua bambina: un torrente di melma l'aveva trascinato a quattro chilometri di distanza - La Prefettura ha ordinato lo sgombero di tutto il Comune: sette frazioni vuote, ottanta famiglie sono state allontanate

DAL NOSTRO INVIATO

Biella, martedì sera. I carabinieri del Battaglione mobile di Torino hanno trovato ieri il cadavere di Isabella Smaniotto, una bimba di due anni. Il piccolo corpo è stato trascinato a valle da un torrente di fango da Pistolesa, l'hanno rintracciato a Campore, nella frazione di Riva, a quattro chilometri di distanza. Il padre, Giulio Smaniotto, non si rassegna: manca ancora l'altro figlio, Abele, che aveva sei anni. Hanno trovato il suo cappellino rosso, che indossava al momento della frana, ma il padre crede ancora che possa essere disperso, finito chissà dove. Ha nella testa una speranza che rasenta la follia: «Per esser certo che è morto, devo trovarlo, altrimenti non ci credo», dice. Due carabinieri lo osservano ed a tratti gli danno una mano a scendere. Così di essi ha potuto a terra la radio trasmittente e ricevente, che gracchia: «Qui Mosso 2, qui Mosso due, rispondete» e si fruga anche lui nel fango.

Il conteggio lascia riportare Giulio Smaniotto a quella notte di distruzione. Ficca le mani e le braccia, dentro fino al gomito e le nuove, rimaste nella melma. Ogni volta sminuzza i grami che gli restano fra le dita. Ha l'occhio atterrito e lo sguardo fisso, spento.

A non più di venti metri, sono i resti della sua casa. Qualche trave, delle tegole, un macchietto di masserelle. Un vicino di casa, solito alla frazione Molino Garbaccio per dar da mangiare alle bestie, lo osserva, immobile fra le rovine e racconta: «Erano le 16.30 o poco più. La piccola cadde, così piccola che non si vedeva a pochi metri. Si udiva un continuo frangere. Ad un tratto un boato, più forte, poi gente che grida: "Sono sotto". Il crollo è avvenuto in due tempi. A quella urla io corro fuori. Affondo nel fango fino a mezza gamba. Ogni passo che faccio spraffondavo di più. Mi fermo un attimo, aguzzo lo sguardo. Un altro boato e la casa non c'è più».

Ed ora è Giulio Smaniotto che parla: «Mia moglie era uscita per cercare soccorsi. Chiamava i vicini perché ci dessero una mano. Ma non trovava nessuno. Appena fuori di casa si affondava nel fango e il suo fango portava».

«Mia moglie gridava che mi salvassero, che salvassero i bambini. Vedendo che non potevo aiutarla, ho preso i miei due figli e sono uscito in quell'istante».

«Ho fatto pochi passi e la valanga mi ha investito. Ricordo una ventata, una massa bianca che mi si era addosso e poi basta. Quando mi sono ripreso non avevo più i miei due bambini per mano. Mi sono sentito morire. Mi incominciavo a cercarli nel fango muovendo le braccia in qua e là. Ma inutilmente. Voglio trovare anche mio figlio per essere certo che è morto. Perché non posso lasciarlo così piccolo, così solo, abbandonato». E continua a remare nel fango con una calma esasperante.

Intorno, le case sono vuote. Non c'è più nessuno a Pistolesa. Ci avviciniamo per la strada che si apre. Strada dalle frange nell'incertezza delle cose, un po' imbarazzanti. Come se qualcuno potesse sorprendere. In un cortile, c'è un cane che abbaia. Chi gli darà da mangiare?

In un giardino ordinato, una gabbia per gli uccelli vuota. Lo sportello è spalancato. Prima di andarsene il proprietario ha ridato la libertà.

Guardiamo in un'altra casa, ci sono le tendine straziate di frusto, la tavola con l'incasso vuota, un caso di gerani sul davanzale. Si direbbe che qualcuno sia uscito per la spesa. Invece forse non tornerà mai più: il terreno sta per frangere.

La prefettura ha ordinato lo sgombero di tutto il Comune. Sette frazioni vuote. Ottanta famiglie allontanate. Uno strano silenzio rotto solo dal ronzare della galina e dal mugugno di qualche bestia in una stalla.

La gente è scontenta e moriosa. Non accetta questa dura decisione. Ha accolto con rassegnazione le morti, la mancanza di lavoro, la mi-



A Pistolesa uno dei sinistrati. Vincenzo Berra, porta in salvo una mucca. Sullo sfondo, un lanificio distrutto dalle acque

Il tempo e le previsioni stamane

Piove a dirotto in pianura altre nevicate in montagna

ROMA, martedì sera.

L'Aeronautica comunica stamane le seguenti previsioni del tempo valide fino alla mezzanotte di oggi:

«Al Nord, al Centro e sulla Sardegna: nuvoloso e localmente molto nuvoloso con isolate piogge, più intense sulla Venezia. Nevicate su Alpi Occidentali oltre i 1700 metri. Schiarite si avranno comunque quasi ovunque, più ampie su Piemonte, Liguria e Sardegna. Al Sud e sulla Sicilia: molto nuvoloso con piogge sparse e locale attività temporalesca, specie su Sicilia e Calabria. Temperatura: in lieve diminuzione».

Aosta, martedì sera.

«Cielo prevalentemente sereno in valle d'Aosta. Temperature della prima mattinata: +7 ad Aosta, +3 a Courmayeur, -3 a Cervin, -8 al rifugio Torino e -10 al Plateau Rosa».

Biella, martedì sera.

Nel Biellese questa mattina il cielo era nuvoloso, ma fortunatamente non pioveva. La temperatura si mantiene sui valori stagionali.

Mario Bariona

Riattivate nell'Astigiano le strade e le ferrovie

Dal nostro corrispondente

ASTI, martedì sera.

(v.m.) La situazione per la normalizzazione in tutte le zone alluvionate dell'Astigiano, mentre continua da parte del 455 militari del 21° Cremona, del 150 vigili del fuoco e di un centinaio di volontari l'opera di sgombero del fango. Con la riattivazione della linea Asti-Casale, avvenuta ieri pomeriggio, tutte le linee ferroviarie funzionano. Le strade provinciali interessate in diverse località sono pure state riattivate ed aperte al traffico.

Ieri l'esecutivo presieduto dalla democrazia cristiana ha nominato una commissione di tecnici per elaborare un piano di sistemazione idrogeologica interessando la provincia di Asti per ovviare ai pericoli delle alluvioni. Ieri sera in municipio si è svolta una riunione per valutare l'entità dei danni e predisporre il riassetto delle industrie e delle imprese commerciali.

I danni raggiungono i 18 miliardi ma la cifra potrebbe aumentare, specie per quanto riguarda le aziende industriali, che fino a ieri avevano già denunciato danni per 7 miliardi.

Attualmente gli operai sono a lavoro a causa della normalizzazione in Asti e provincia ammontano a 500.

Riaperte le scuole

a Nizza e a Canelli

NIZZA MONF., mart. sera.

(f.m.) A Nizza Monferrato ed a Canelli ieri sono riprese le lezioni delle scuole elementari e medie di ogni grado: riattivati i danni agli impianti, specialmente a quelli di riscaldamento, provocati dall'alluvione del 2, 3 novembre scorso, gli studenti hanno potuto riprendere le frequenze regolari. A Canelli comunque, essendo l'edificio delle «elementari» occupato dai militari per il servizio di soccorso, gli alunni delle elementari e delle medie dovranno usufruire dell'unico edificio della scuola media: al pomeriggio i primi, al mattino i secondi. Ancora chiuso, invece, le scuole elementari e medie di Incisa Scapaccino. In queste località i danni provocati dalla melma d'acqua e fango all'edificio scolastico sono stati maggiori e si calcola che le lezioni non potranno essere riprese prima del 18 novembre prossimo.

Essenziale per Valle Mosso ripristinare l'acquedotto

BIELLA, martedì sera. (p.m.) Nella Valle Strona la situazione è paradossale: un diluvio ha paralizzato le fabbriche, che adesso sono costrette a rinviare iniziative perché non c'è più acqua, elemento essenziale per la lavorazione della lana.

La vallata era servita da un acquedotto industriale di proprietà di un consorzio privato, che scendendo dalla diga di Camadonna giungeva sino a Cosale. L'impianto potrebbe essere riattivato con una spesa relativamente lieve: 200 milioni. Il ripristino dell'acquedotto è stato ripulitamente affidato dal sindaco di Valle Mosso, Carlo Carrozzini, fra le opere più urgenti, ma senza esito: le autorità continuano a patteggiare la competenza dei lavori.

Alcune aziende tessili — Lanificio Carlo Barbera e Filatura A. Zegna di Valle Mosso, Lanificio Fratelli Ormezzano di Mosso Santa Maria, Manifattura di Lessona — hanno ripreso parzialmente l'attività, riassorbendo più di mille lavoratori, grazie ad allacciamenti di fortuna.



Due bambine a Mosso Santa Maria ritornano a scuola

pioggia ed il cielo questa mattina era ancora coperto. E' scomparsa la nebbia.

Genova, martedì sera.

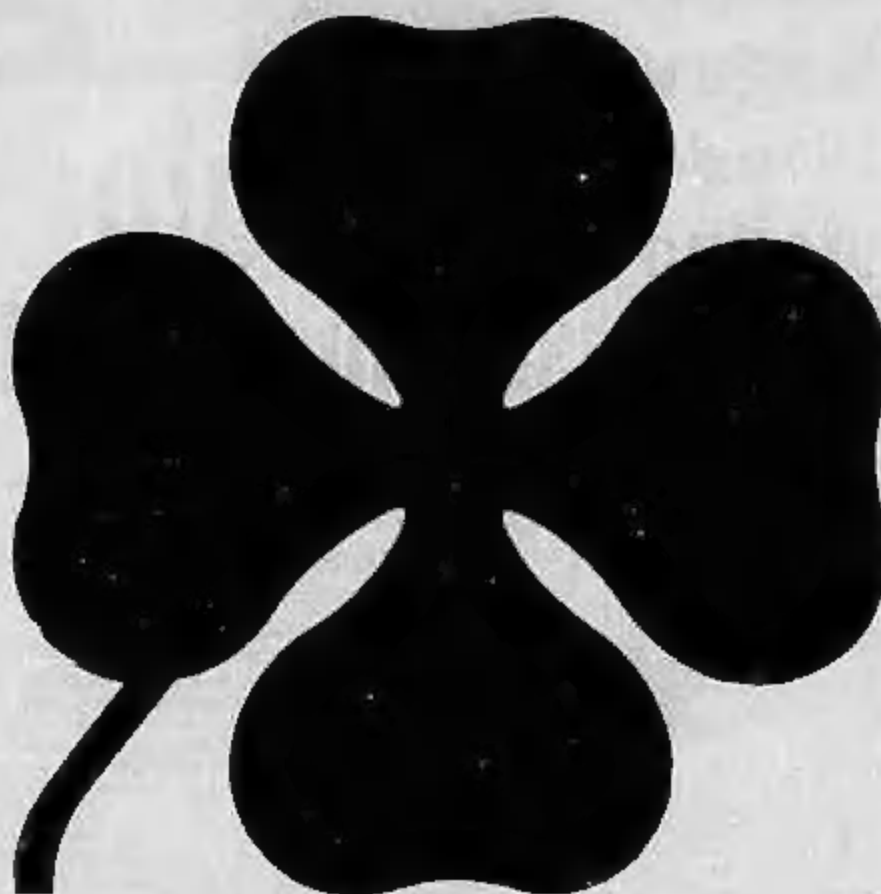
Tempo rigido in Liguria, ma non piove. Il cielo è interamente coperto e l'aria è umida: alle 8 il termometro segnava 17° a Genova, 19° nelle due riviere; non c'è vento, il mare è quasi calmo, banchi di foschia stagnano al largo della costa.

Ovada, martedì sera.

Piove a dirotto da ieri sera su tutto l'Ovadosse e la valle d'Orba e Stura. La zona collinare e la bassa valle d'Orba sono state interessate dalla nebbia. Il torrente Orba tende ad aumentare. La colonnina del mercurio alle sette segnava 10°.

Voghera, martedì sera.

Nell'Oltrepò vogherese il tempo non accenna a migliorare, stanotte è caduta altra



ALFA ROMEO 1968:

oltre 500 vittorie in tutto il mondo, con tutti i modelli

In ogni corsa, l'Alfa Romeo ricerca ed esperimenta le sue innovazioni. Ogni vittoria è la conferma del primato tecnico delle 1750 Berlina, GT e Spider, delle Giulia, delle 1300 Junior.

le versioni per famiglia che hanno tenuta di strada, robustezza e potenza di frenata identiche a quelle delle macchine che vincono le corse.

LA POTENZA ALFA ROMEO E' SICUREZZA

Il presentatore dell'anno scorso (senza malizia)

Lupo: «Canzonissima? Non so, non la vedo mai»

L'attore è tornato con entusiasmo alla prosa. Dopo l'anteprima di Viterbo, presenta da stasera a Milano «Fiore di cactus» con Valeria Valeri

Milano, martedì sera. Alberto Lupo torna al teatro con Valeria Valeri, dopo la parentesi di Canzonissima del 1967 (l'istinto chiedergli il parere sull'edizione di quest'anno perché risponde a tutto: «Non la vedo mai: al sabato sono sempre stato impegnato con le prove»). Torna subito loquace, ironico e si porta della commedia con cui debutterà stasera, all'Odéon, dopo l'anteprima (per saggiare il terreno) a Viterbo domenica scorsa.

«Spero proprio di aver imboccato il lavoro giusto. Fiore di cactus di Pierre Barillet e Jean-Pierre Guez ha entusiasmato le platee parigine e francesi. A New York l'hanno data per tre mesi di seguito con la bravissima Lauren Bacall: è una commedia che vuole solo divertire, senza complicazioni intellettuali, ricca di situazioni divertenti e caratteristiche del *bonheur bourgeois*, con personaggi che si muovono elegantemente fra ogni situazione, dove tutto è tenuto sul filo dell'ironia e della satira.

La commedia, che è stata adattata e tradotta da Gerardo Guerrieri, si snoda attorno a un normale romanzo a due: un destino alla moda, Giuliano, e una bella ragazza, commessa di un negozio di dischi. Giuliano, per paura che il legame possa trasformarsi in matrimonio, si mette al sicuro inventandosi una moglie e tre figli. Ma la ragazza non demorde e si mette alla ricerca della legittima consorte per convincerla al divorzio. Giuliano a sua volta si affanna a cercare una donna capace di recitare la parte della moglie. La trova nella sua segretaria, che è anche troppo brava, tanto abile da convincere la commessa a lasciare in pace il falso marito perché torni in famiglia, cosa da lei.

«Basta, non dico di più, gli spettatori devono avere un'idea di suspense per apprezzare situazioni che sono davvero spassose, altrimenti non si vedranno», conclude Lupo precisando che il lavoro sarà presentato a Torino e poi a Firenze.

Adele Gallotti



Alberto Lupo con Milva l'anno scorso alla tv

All'Unione Culturale

«Onan» dopo il cabaret

Venerdì la Compagnia sperimentale Cini - Oggi replica il duo uruguayano

Due gli appuntamenti teatrali nel programma di questa settimana all'Unione Culturale: un'opera d'avanguardia e un cabaret sul folclore sudamericano.

Venerdì si presenterà per la prima volta nell'Italia Settentrionale la Compagnia romana Cini-Lombroso, scritturala anche per il festival del nuovo teatro a Palermo. Autrice del gruppo è Costanza Cini, principale collaboratrice di Vittorio Lombroso; ma per la complessità della messa in scena si devono anche ricordare gli apporti dei tecnici (Delfino alle luci, Mari assistente all'acustica e Tassal autore della colonna sonora). Titolo della rappresentazione è Onan, ma protagonista non è tanto il personaggio biblico travolto dal peccato solitario, quanto un attore colto da stizza di autodistruzione nel contatto con il materialismo di scena che sembra soffocarlo. Difficile e molteplice sono le tecniche di recitazione, evidente l'influsso di Carmelo Bene.

Intanto stasera nella saletta di Palazzo Carignano è prevista la seconda serata del cabaret uruguayano con Juan Carlos Tajés e Mateo Carmona Gonzalez, i due giovani artisti hanno un repertorio vastissimo, con qualche pausa e discontinuità. p. per.

QUESTA SERA ALLA TV

Miller per il Primo Canzone sul Secondo

- 1 L'ultima parte di «Morte di un commesso viaggiatore»
- 2 Dopo «Cordialmente» il festival del «Cantastampa»



Carlo Colosso e Paolo Stoppa nel dramma di Miller che si conclude stasera alla tv

Spettacolo di prosa sul Primo Canale, dove si conclude la serie dedicata al teatro americano contemporaneo: seguirà un medior tragico documentario. Il Secondo propone la rubrica d'inchiesta suggerita dal pubblico ed un festival di commedie. Tra questi programmi si potrà fare la scelta liberamente dalla serata.

Alle 21, sul Nazionale va in onda la seconda parte di «Morte di un commesso viaggiatore» di Arthur Miller. Il dramma del quale sono stati presentati domenica i primi cinque quadri. L'edizione televisiva del notissimo lavoro, per la regia di Sandro Bolchi, ha i suoi protagonisti in Paolo Stoppa e Rina Morelli nei ruoli di Willy Loman e di sua moglie Linda, affiancati da Umberto Orsini ed Antonio Casagrande (i figli Biff e Gid), da Mario Pisu (suo Ben), da Maria Carotenuto (Charley), da Milva Yannucci, Carlo Cazzaro, Roberto Rinaldi ed altri. L'allestimento è buono ed attento l'interpretazione dei due attori che vent'anni fa, diretti da Visconti, portarono per primi sulle scene italiane, questa amarissima denuncia del mito americano del successo, una forma di totalitarismo sociale non meno oppressivo, anche se già subdolo di quello politico.

Ritorniamo al commesso viaggiatore, o, come si diceva della città dei dannati, che ha consumato 33 anni della sua esistenza e si sorride di

rendersi simpatico ai clienti, aggrappato all'effimera speranza di rifarsi. Ha buttato sempre, con gli altri, nella più ancora che se stesso, e non gli sarà difficile farlo ancora, malgrado il paese fallimento suo e dei figli. Ma le illusioni si dissolvono presto e non gli resta che una consolazione: quella che Biff, il figlio prediletto, per giustiziandolo, senza indugi, non gli nega il suo affetto.

L'assolutismo e l'infinità di Willy Loman sono ormai

talmente fragranti che la sua scelta definitiva (il suicidio che darà alla famiglia la tranquillità economica di una licenza d'assicurazione sulla vita) appare una liberazione. Al volante della sua auto il commesso viaggiatore corre a sfrecciare nella notte. E' la sua ultima vittoria su quella società della quale era schiavo.

Sul Secondo torna, alle 21.15, Cordialmente, l'antica rubrica di corrispondenza che riesce a scontentare tutti, sempre i dirigenti della tv. Enzo Sampò presenterà stasera un serale sulla «mog» (del quale si può anche per fare male pur nel più assoluto rispetto degli affumicati), un altro sulla dote alle ragazze da marito ed un terzo sulla pena dell'ergastolo.

Passerella di cantanti alle 22.15 in Canastampa, festival culturale di musica leggera che deve il suo nome ai giornalisti, parolieri dei servizi di gara. Lo spettacolo, ripreso domenica sera al Teatro Sociale di Trento e presentato da Corrado e da Fernanda Carpi, vede avvicinarsi al microfono molti cantanti dell'ultima lega, alcuni già noti, come il sassone Gino Fornasiero, Patti, Marina Benetti, Paolo ed i Craxi Boys ed altri benintenzionati a divertirlo. Non mancano, tra gli ospiti d'onore i «big»: Shirley Bassey, la Costelli, Delida, Sylvie Vartan, Endergo, la Zanichelli. d. g.

Antoine e il coro dei calciatori

Nizza, martedì sera.

Im. r. Antoine sta riavendo nella considerazione dei francesi. Il sandalario ha ottenuto un notevole successo personale al Festival di Rio, dove ha composto una commedia in portoghese in onore dello sport calcistico. Il motivo verrà ora messo in scena, con un coro d'eccezione: l'undici della squadra di calcio di Ajaccio. Antoine ha esaltato alla loro meritata vittoria sul Nizza. Poi li ha raggiunti negli spogliatoi, ha fatto loro eseguire un provino e li ha sancito scampati per il nuovo duce.

OGGI SUL VIDEO

Primo Canale (nazionale)

- 12.30: Canale satelitare
- 12.35: Telegiornale del mattino
- 17.00: Canastampa, per i più piccoli
- 17.30: Telegiornale del pomeriggio
- 17.45: Tv dei ragazzi (Africa - Telemil)
- 18.45: La fede oggi - Posta di Padre Mariano
- 19.15: Sapere: la Campania
- 19.45: Sport - Cronache Italiane - Oggi al Parlamento
- 20.30: Telegiornale della sera
- 21.00: Morte di un commesso viaggiatore (II parte) di Miller
- 22.35: Obiettivo la salute: «Ballata triandese»
- 23.00: Telegiornale della notte

Secondo Canale

- 21.00: Telegiornale
- 21.15: Cordialmente, con Enzo Sampò
- 22.15: Canastampa, presentata Corrado

TELEVISIONE SVIZZERA - Ore 18.15: Per i piccoli - 19.10: Telegiornale - 19.20: Corso di italiano - 19.30: Incontri - 20.20: Telegiornale - 21.00: Emissioni - 22.00: Telegiornale.

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE - Ore 12.30: Sapere - 13.00: Incontri al Nord - 13.30: Telegiornale - 17.00: Giochi - 17.30: Telegiornale - 17.45: Tv dei ragazzi - 18.45: Opinioni a confronto - 19.15: Sapere - 19.45: Sport - Cronache Italiane - Oggi al Parlamento - 20.30: Telegiornale - 21.00: Da Capodoglio a Vittorio Veneto - 22.15: Sport - 23.15: Telegiornale.

SECONDO CANALE - Ore 21.00: Telegiornale - 21.15: L'ora d'inverno, film - 22.40: Sarraut.

OGGI ALLA RADIO

- | Nazionale | Secondo | Terzo |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 12.30: Telegiornale radio | 12.30: Canale satelitare | 12.30: Canale satelitare |
| 13.15: Telegiornale radio | 13.15: Telegiornale radio | 13.15: Telegiornale radio |
| 14.30: Telegiornale radio | 14.30: Telegiornale radio | 14.30: Telegiornale radio |
| 15.00: Telegiornale radio | 15.00: Telegiornale radio | 15.00: Telegiornale radio |
| 16.00: Telegiornale radio | 16.00: Telegiornale radio | 16.00: Telegiornale radio |
| 17.00: Telegiornale radio | 17.00: Telegiornale radio | 17.00: Telegiornale radio |
| 18.00: Telegiornale radio | 18.00: Telegiornale radio | 18.00: Telegiornale radio |
| 19.00: Telegiornale radio | 19.00: Telegiornale radio | 19.00: Telegiornale radio |
| 20.00: Telegiornale radio | 20.00: Telegiornale radio | 20.00: Telegiornale radio |
| 21.00: Telegiornale radio | 21.00: Telegiornale radio | 21.00: Telegiornale radio |
| 22.00: Telegiornale radio | 22.00: Telegiornale radio | 22.00: Telegiornale radio |
| 23.00: Telegiornale radio | 23.00: Telegiornale radio | 23.00: Telegiornale radio |

IL «MEGLIO» DELLA RADIO

Alle 22.15 sul Nazionale va in onda «L'Assedio di Corinto» di Rosalind nell'edizione realizzata dalla Radio francese. L'opera che segnerà nel 1920 a Napoli con il titolo «Masetto il», cambia nome dopo vari insuccessi, la sera del 9 ottobre 1929, «Masetto il», rimangiata e rievocata, venne rappresentata a Parigi con il titolo «L'Assedio di Corinto».

centro

ha grinta

primula coupè S

una vettura che scatta
che risponde
che ha grinta
per il turismo veloce
per il traffico in città
motore trasversale
derivato dal fiat 124
1438 cc
trazione anteriore
155 km/h
L. 1.250.000

vendite rateali SAVA



AUTOBIANCHI

proposta: in partita con il punteggio così sonante, a Verona dovrebbero giocare non ~~due~~ punti, ma tre ed al Pia, invece di ~~uno~~ punto, almeno almeno un punticino. E' una proposta proprio tanto sciocca

c. m.

il piacere di offrire in coppa

ROSSO ANTICO

Dove l'ospitalità è generosa si è sempre pronti ad accogliere con
si è sempre pronti ad offrire con piacere
"il piacere di offrire in coppa"

ROSSO ANTICO

L'aperitivo che si distingue per lo stile della coppa e per l'aroma dei vini nobili da cui nasce.



ANNUNCI ECONOMICI

INFORMAZIONI
L. 50 per parola

(Continua a pag. 32)

A.N.A.A.A.A. DETECTIVE - TROFEBE specializzate (ricerche, controlli, infedeltà documentali, furti, sequestrati, indagini personali, legali, prematrimoniali, confidenziali). Particolare sezione controspionaggio industriale, controllo qualità, dipendenti, furto di documenti. **102. 74. 00-716. 635-146**

A.N.A.A.A.A. DETECTIVE - TROFEBE specializzate (ricerche, controlli, infedeltà documentali, furti, sequestrati, indagini personali, legali, prematrimoniali, confidenziali). Particolare sezione controspionaggio industriale, controllo qualità, dipendenti, furto di documenti. **102. N. 111-112. 633-166**

ROBISMONDIAL Investigativa: indagini, sorveglianza, infiltrazioni, formazione. S. Francesco da Paola 4 telefono 531-151. 097

ISTITUTO E TERAPIA
L. 50 per persona

DEFILAZIONE definitiva con moderni metodi scientifici. Dott.ssa Braccianchi, Novara, via Montevardi 2. Tel. 34-315, martedì (AP 33-54).

GENITALI simora, massaggio.

AUTOMOBILI
L. 30 per parata

[illegible]

Silene, 630; *Cuscut.*, 630, 800, 900
Mini, Prime L., gardeners, Branches
Furrows 630 T., 1100, 238 *Laminaria*
va., *camellia* 3100 T. *Franchetia*
Mini, 1251 (*aperta festiva*).

A.A.A.A. ARCIOCASIONE (Semi-
garanzia Fiat, Lancia, Alfa Romeo)
vendiamo senza anticipo, Montecatini
n. 141, Tel. 333-127, Aperto tutti i giorni.

A.A.A.A. SENZA anticipo permuta
tutta decise di autoveicoli da 750.000
tutto a 850.000, Fiat, Lancia, Alfa Romeo
garantiti. Ritiriamo scooter, Auto
Benzini, via Genova 255. (soloza
Benzini) 03121

A.A.A.A. SOCIETA' Unicarbur
Automobili, Torino, come Principale
Caldone 68, tel. 488-213, 485-274
la grande ed efficace organizzazione di
di vendite automobili dove tro-
tutti i tipi di autoveicoli a proprietà
a di prestiti a termine di auto-
mobili tutte con garanzia del
(anche festivi). 0200

A.A.A.A. SENZA alcolico, senza
privilegio, senza cambiali personali
contributo di silfovetture Fiat, Lancia
e Alfa Romeo 550.500, 1.000, 1.500.
Caricisti e 550.500. Autocentrino, con
Francia 341 (aperto Asivici).

A.A.A. Al Nuovo Supermercato e
corso Aspi 22 (fronte Silevis) vi
attestano assortimento auto: occasione
Prinze 4, Prinze 4 guida destra, Prin
1000 e 1200, BMW, Simca 100
GILS, Austin A40 S, Corina 7
Blanchette panoramica, 500, 800
750, 850 berlina a coupé, 800
Abarth, Vialstici. Telet. 353-0333

A.A.A. ARCIOCASIONISSIME van
za anticipo senza privilegio vendi
mo Fulvie coupé, Fulvie 2 C, Fiv
coupé, Apote, Mantelona 141 tel
fono: 395-127, 03

A. ARIOTOCASSIATIME et cetera
Niplo, senza cambiali, vendiamo
M. Milner, Sep. 1954, Vindus
M. M. M. M. M. M. M. M. M. M.
n. 303-127.

ACQUISITUM mutuiati. Offerta
Vollere realizzare il massimo? Società
Lincunato, corso Principe Gaudone 6

ALL' AUTOMERCATO dell'Usigo Se
vante macchinario vetture di ogni
marca e prezzo disponibili subito
Fiat 500 600 1100 speciale 124 mi
del '67, Lancia Flavia '65, Innocen
ti 14 '63, Chevrolet Corvair Mon
'68, Opel Kadett s Rekord, Mercedes
de grande automatiche, Meislerl Gl
di e Mitral, Messial: Mitral: sp
dal con hard-top 1966, Pagamano
1/3 contanti rimanenza 24 mesi
Corso C. Cesare 202 tel. 285-78

AUTOCARRE vende autorimesse CA
votre 421 615N1, Lescage, 1100
capra, 1100 Tm Jurgene, 800
circol.

AUTONOLEGGI elavetture da di
1000 giornaliere. Buchsena Jole
da 32. Tel. 775-985.

AUTURIMESSE Citroen 42, v
850, Bianchina generatrice, Keda
Volswagen, Simca 1501, M
per 468. 039

BMW concessionario di vendite e
storo: doro per l'assistenza CAE, v
Pinelli 14 telefono 486-277.

CAVALLERI, Commissegione Fi
Sera, consegna rapida, vantaggio
permuto, comode retensioni, 20
vetture: usato. Aperto martina
Sfina. Corso Turati 37.

CONFERMIAMO OGGI CONTAN
QUALSIASI PREZZO AUTOMOB
DELLI SEGUENTI MODELLI: CIT
L1300, INDOCON, E PURCH
NO SINISTRATI, AUTOMA
KAYS CORSE PRINCE EUG
NIO 13. 03

CONFERMIAMO OGGI CONTAN
QUALSIASI PREZZO AUTOMOB
DELLI SEGUENTI MODELLI: AP
III, 1100 SPECIAL, PURCHE
SINISTRATI, AUTOMARKETS CO
SO PRINCE EUGENIO 31.

CONFERMIAMO OGNI TIPO mo
mobile pagatura istantanea, rend
mi, permettendo l'ottenimen
Montecarlo 141 telefono 259-12
CONFERMO contanti, vettura dip
dandoli pagando massime, Via Nizza

FIAT: Sava commissionarie Saizar c. o. Unione Fiat 311, single-
cappello, Vento, asortiment, au-
to. Cicalia Fiat 500, 630, 850, 1400,
1500, 2300, Autoceri a. largo
Maxima facilitati pagamento.

FLAMINIA coupé Farina, 3.8 hju a
vetro vende permula, Târg. 857-32.

FLYCO coupé inlesione, noua, pr.
a convenienţei Său, vende com-
missionarie Lanceli Său; corso Turati

FORD Teunus 17 MTS PS 1958, u.
co proprietate, vende commis-
sarie Lanceli Său. Turati. 1400
no 593-182. OS

FIAT GT 1300 e 1600. Foira c.
p. a HF, Flyco coupé, asortimen-
t splnd. ultim state, corso Agnelli 3

LE MIGLIORI SEMESTRALI DI DIPENDENTI, CONTROLLATE, RINVIATE COME NUOVE, PERMANENTI, RAZIONATE, PRENOTAZIONI SCOPIT, DUCA ARRUZZI & S.

MENEFRE PAGODA N° 81 IL ME NUOVA KM. 8000, VISIBILI PRESSO SCOPIT, DUCA ARRUZZI & S.

NSU Prinz NSU Prinz NSU Prinz concessionarie corse Arelli 22, h. fono 953-632, piazza Adriano 12, telefono 774-490.

PRIVATI attenzione! Società Interim: necessità acquistare subito - lavorazione pagandoci di più: Co. Principe Godone 68. Tel. 485-274-485-274.

PIAGGIO nuovi motocicli Eurochampion
Ciao Vespa nuovi costumi... per
vantiaglie Covoile, Giulio Cesare

1.000.000
DI FENDINEBBIA CIRELLO

E' NATO IL MILIONESIMO FENDINEBBIA CIRELLO JOD

PFJOD130 - PFJOD160 - PFJOD r E LA NOVITA' H3 - UNA GAMMA COMPLETA PER OGNI TIPO DI VETTURA

A.A.A.A. VERAMENTE senza es-
ticipio vendiamo ogni tipo autome-
bile in nuove occasioni garantite. Mostre-
mo: **citroën 141** telefono 393-127, **opel**
festivi), **citroën 141**, **citroën 141**, **citroën**
A.A.A. AUTOCOLONGO, **citroën**
Belgio 179, autovetture d'occasione
tutti tipi da 250.000, a 900.000
minimo. **citroën 141**, **citroën 141**, **citroën**
occasione (esclusi festivi).
A.A.A. PER un'automobile fide-
li proponiamo un assortimento
autovetture di tutti i tipi che sus-
tano ogni esame. Autocollanti
a Vostra disposizione la sua C
confezionata e Vi assista per 6 m
con una certa garanzia, **citroën**
tutti i tipi, **citroën 141**, **citroën**
da anni in corso. **citroën 141**, **citroën**
tel. 203-992, 215-543 (esclusi co-
so Vaccelli, anche festivi).

A.A. ALT NRU. Prenotazioni a
sterzo. Garbati 23 tel. 471-689.

A.A. ARCOCCASIONI corso An
li 22 (fronze Stadio) vasillan
serramenti Fiat 500 600 850 11
1300 12A. Telefono 633-632.

A.A. ARCOCCASI FISSIME, cer
anticipo, senza cancelli, senza p
voglio. Giulio 1300 T1, Glor
Giulio sprint, Giulio spider, garant
Molitalcane 141 telefono 329-127

A.A. AUTOTRILLOGI Asiaten per
anzianità patente via Torricell
12

A.A. CORSO Agnelli 22 (fronze S
dio) telefono 633-632, vasto as
fianco veicoli industriali furco
cominciati 6-12 quintali. 01

A. VIA Andrea Doria 13, eleme
ticipo, 26 riva, سورفورتا ogni

ACQUISTIAMO per contanti automobili nuove e usate, camioncini, furgoni. Agnelli 22 telefono 383-632.

ARCIOCACCIASIMONE, tarilli, 250 fiammiferi, giardiniera padovana, che, putmini, camioncini, furgoni, multiple, garantiti. Montalcione 14 telefono 303-127.

ASSICURETE vostra automobile a rate da L. 3375 mensili, Iwar, com. Principe Eugenio 11.

ASSOETTAMENTO Flavia coupe a F. via coupe d'occasione, visitabile, barbeilles, Camioncino Iwar, 500 cc, Turati 12 telefono 585-91.

AUTOBANCHI commissionaria in ogni provincia consegna vetture nuove, vantaggiose, permuta, vasto magazzino usato ogni Upl. Vivagano 35000 Dore.

MOGGETTI cuscini, coperte, cembri, comodoli nuove occasioni, Gratiola cillatone, Via Madonna Crisola, telefono 80-819, A1044

CITROEN modelli 1969 internaz. n.l. e greva Francor, Corso Vittorio Emanuele 208 telefono 759-318

COMPEA autoveicoli, granaio, cont. max. max. valutazioni, Ferro corso Grosseto 222, 20

COMPRARIO solovetture, granaio, melle, pedana centrali, corso Grano 51, telefono 215-6433, 03

COMPRARIO solovetture, granaio, melle, pedana centrali, corso Grano 51, telefono 215-6433, 03

COMPRARIO contanti, qualsiasi, lavoro, corso Sirena 138, 140 no 361-496, 01

COMPRARIO contanti, qualsiasi, lavoro, Isola, corso Dan, 133 telefono 551-733, 01

COMPERO qualunque Vettura con
la valutazione massima. Via Nizza
11

**DESIDERATE un'auto? Fino me-
stre condizioni: lampusina fac-
ignola pagamento, assicurazio-
compra, possibilità perpendere.
garniti, certificato garanzia ser-
per ricambi e mano d'opera. As-
sistibilità festiva. Automobili s.c.
s.p.a. Principe Eugenio 11.**

ESODATA tre taxi ribaltabili. 190
potente, porta il n. 99-uoce di
miliomaria Lancia Star, Turin.
telefono 893-182.

ESCLUSIVO assicurare l'auto
bija, rete da L. 3375 menali. U-
corta Principe Eugenio 11.

FERRARI 375 G.T.W., Km. 24.0
vendo-sermulo, telefonare 498-3

INDIRIZZO esente per vendere la
sua automobile, Autodanfebi, o
suo Giacomo 55. O
INNOCENTI, corso Sirena 158,
mostrazioni-ornatamenti, ultimi ti-
dell, permutele vendiamo se-
antico, senza privilegio, acce-
lioni, 1973, spider, auto-
festivi, via Roma. O
LA VOstra AUTO QUANTO
LEI DIFENDE DA CHI L'AC-
ETA. SOLO CHI VENDE MOTO
SI ACCONTENTA DI UTILI E
SI E PAGA IL MEDIO. AUT-
MARKET, CORSO PRINCIPE
GENIO 11. O
LE migliori occasioni in trova-
(in via Montecarlo 141, Tel. 393-3)
MARINATI a porte nero: via
d'ulione vando. Telef. 595-264

PORSCHE 911 T, due mesi, vera causa trasferimento, Visibile con P. Oddone 68.

PRIVATE vende Mini Minor che occasione, causa partenza militare Vande-parmato. Per informazioni, "sparsi circa P. Oddone 88.

ROLOTTES Leinde e Sorite nuove mini modelli da lire 675.000 se- rino Roshet, nera G. Cassini telefonici 256-141, 831-125.

ROLOTTES prima di decidere, lire il Centro Piemontese Ro- Moncalieri, Vasto assestimento lo, Telefonati 644-840, 644-076.

SENZA anticipo senza privilegio za cambiali vendiamo garanzie il tipo automobilisti anche nuova. hialeone 141, Teletorante 323-127.

NOLEGGIAMO cinescopi, visori, telecamere, bracciale carotale, malletti, Aesculapio, stampelle ultralevanti. Roma 541-50.

FRILLICE assortimento completo, prezzi molto bassi. Roma 541-50.

FRILLICE visore, parolario, stroboscopo, microscopio, ultrasuoni, nausomac, Isala, ecc. Prezzo cili. Anche rental. Pari, via Adriano 15 telefono 785-689.

PRESTITO riduttori, impieghi, val. Klystroni, riduttori, ecc. Roma Adriano 15 telefono 785-689.

ULTIMI clienti avanzando tutti mobili ed elettrodomestici nuovi al 50% anche lungo relazione. 11 bilico Roma, Brivio, lat. 807-7.

SVENGO ha un parco Autovetture in affitto. Telefono 892-4.

VIA RODI
LA PIU' GRANDE PROFUMERIA

Servetti.

RISERVIATO A CHI LO VUOLE COMPRIRE (bene) UN'AUTO

FIAT *commissionaria* **SAVA**
Saicar

**MOSTRA MERCATO USATO - AUTOVEICOLI NUOVI
CONSEGNE SOLLECITE - MASSIME RATEAZIONI**

C. Unione Sindacale 91, entrata via Gallipoli 5 - Torino - Tel. 520-12